

DEMANDEZ UNE DÉMONSTRATION !

Nous pouvons nous rendre dans votre établissement, sans engagement, pour vous faire profiter de l'expérience.

Contactez-nous pour prendre rendez-vous :



7 place Copernic – Immeuble Le Cassiopée
91023 EVRY CEDEX/ 01 78 05 40 21

contact@petrarque.fr / www.petrarque.org

 YouTube @petrarque6528



CRDL CRÉER DU LIEN



UNE NOUVELLE FAÇON DE COMMUNIQUER AVEC LES PERSONNES ATTEINTES D'UNE MALADIE NEURODÉGÉNÉRATIVE, D'AUTISME, DE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE OU AVEC LA PETITE ENFANCE.

Le **CRDL** (abréviation de Cradle : berceau en anglais) **traduit le toucher en son** et permet un nouveau contact avec les personnes ayant des difficultés de communication et d'interaction sociale, mais également avec la petite enfance à travers le jeu et la création musicale.

Le CRDL permet de rétablir le contact, la communication et développe le sentiment d'utilité et d'égalité.

Le CRDL éveille la curiosité, crée un lien différent, tactile, émotionnel, ludique.

LES AVANTAGES DU CRDL :

- Il **relie les gens** les uns aux autres
- Il assure un **sentiment de plaisir**
- Il permet de **travailler sur le schéma et l'enveloppe corporels** d'une manière ludique et agréable
- Il redonne un **sentiment d'existence et d'utilité**
- Il améliore la **qualité de vie**
- Il **déculpabilise** le toucher pour les personnes n'osant pas toucher
- Il **facilite le contact** pour ceux qui ne souhaitent pas être touchés (TSA...)

LE SON PAR LE TOUCHER

Le CRDL est un objet en bois de forme ellipsoïde qui peut être posé sur une table ou confortablement sur les genoux. **Il permet de travailler sur un accompagnement individuel ou collectif.**

Pour traduire le contact en son, une connexion entre au moins deux personnes et le CRDL est nécessaire. Il est également possible de créer une ronde avec plusieurs personnes et ainsi vivre des moments de partage et de plaisir.

Une fois le cercle formé, le logiciel et l'électronique installés dans l'appareil reconnaissent les mouvements et peuvent traduire ces signaux en sons avec des sonorités différentes.

Le type de toucher influence le son qu'il produit :



TAPOTER



TENIR



CARESSER



FRAPPER



PÉTRIR

LE CRDL PROPOSE PLUSIEURS THÈMES SONORES DONT :

- **La nature** : mer, mouettes, oiseaux, cigales, ruisseaux...
- **Les sons urbains** : cloche de vélo, tramway, horloge...
- **Les instruments de musique** : violoncelle, guitare, piano...
- **Les animaux** : poulets, canards, cochons, ronronnement du chat...
- **La maison** : bouilloire, bruits de pas, réveil, tasses à café...

Le CRDL offre également la possibilité de créer des sons personnalisés pour les ajouter à la carte mémoire. Vous pouvez enregistrer les sons préférés de la personne accompagnée.



Le CRDL est proposé avec
**15 mélodies et
5 façons de jouer,
soit 75 sons.**