

# Snoezelen

À vivre ensemble



## Guide Réussir son projet multisensoriel



Visitez notre site web : [www.snoezelen-concept.fr](http://www.snoezelen-concept.fr)

Edité et offert par Pétrarque

# Quelques références

## Handicap

- IME Roland Bonnard - Fondation John Bost La Clé pour l'Autisme (St Martin du Tertre - 95)
- FAM La Vie devant Soi (Lommes - 59)
- MAS de St Pierre de Plesguen (35)
- EPDAMS 55 (Bar le Duc - 55)
- IME les Pampoux (Draveil - 91)
- FAM Jean-Louis Calvino (Paris - 75)
- MAS le Village Vert (Callac - 22)
- IME le Clos Samson (Les Essarts - 76)

## Gériatrie

- Villa La Providence (Evreux - 27)
- CH d'Arras (62)
- EHPAD File Etoupe (Montlhéry - 91)
- EHPAD Les Madrépores (Les Anses d'Arlet - 97)
- EHPAD Saint Joseph (Cagny - 80)
- Maison de Santé Le Champ de la Rose (Bohain en Vermandois - 02)
- Résidence Landeronde (La Possonnière - 49)

## Enfance

- Crèche Les Loupiots (Pulnoy - 54)
- Multi-Accueil Les Moussaillons (Mouzon - 08)
- Atelier Petite Enfance (Calais - 62)
- Crèche Multi-Accueil Pirouettes-Galipettes (Ceintrey - 54)

## Autres secteurs

- Festo - Industrie automobile (Bry sur Marne - 94)
- Ludothèque de Metz (57)
- Maîtrise des Hauts de Seine (Boulogne Billancourt - 92)

...



Showroom Pétrarque (Evry - 91)

## Réussir son projet multisensoriel

La société Pétrarque est heureuse de vous offrir ce guide. N'hésitez pas à contacter nos équipes expertes dans l'aménagement de salles multisensorielles Snoezelen afin de vous accompagner dans la réalisation de votre projet.

### L'approche Snoezelen

Développé dans les années 1970 par deux jeunes Néerlandais (Ad Verheul et J. Hulsegge), le terme «Snoezelen» est la contraction de Snueffelen (renifler, sentir) et de Doezenen (sommoler), que l'on pourrait traduire autour de la notion d'exploration sensorielle et de détente et plaisir.

Proposée depuis de nombreuses années dans le cadre du handicap et du polyhandicap, cette approche se développe également dans les secteurs gériatologique, psychiatrique, la petite enfance et les entreprises.

Plus qu'une méthode, l'approche Snoezelen est une démarche d'accompagnement, un état d'esprit, un positionnement d'écoute et d'observation, basé sur des propositions de stimulation et d'exploration sensorielles, privilégiant la notion de « prendre soin ».

Cet outil médiateur est centré autour de la construction d'une sécurité psycho-corporelle, dans un cadre contenant et une relation individualisée.

### Concevoir son espace

Vous souhaitez mettre en place la philosophie Snoezelen dans votre institution pour réaliser un accompagnement individualisé particulier, là où d'autres moyens sont insatisfaisants. Par la sensorialité, une relation différente va être possible à condition de réfléchir à la cohérence, au sens, aux valeurs éthiques ainsi qu'à un cadre de référence dans votre établissement. Ecrire son projet permet d'avoir des arguments face à des partenaires, des financeurs ou autorités. Il facilite également la diffusion d'informations aux autres professionnels, aux parents et représentants des personnes accueillies.

Ces écrits sont naturellement révisables, évaluables et réadaptables régulièrement.

## Les différentes étapes

### • Définir :

- Snoezelen en général
  - Une idée
  - Un accompagnement
  - Un outil
- Le sens particulier que nous voulons lui donner dans l'établissement.

### • Cibler le public :

- Quelle est la population de l'institution ?
- Définir des critères de prises en charge des résidents en fonction de leur potentiel, leur désir, leur pathologie ou leur projet individualisé.

### • Etablir une charte de fonctionnement, révisable et validée par la direction :

- Qui pratique les séances ?
- Qui en bénéficie ?
- Pourquoi ?
- Quand ? Durée (planification ou spontanéité) ;
- Comment ? (réfèrent d'activité ? hygiène, entretien, ...)

### • Faire le choix :

- Du local (espace Snoezelen) ;
- Du matériel spécifique adapté aux personnes accueillies et aux qualifications des accompagnants en séance.

### • Organiser le suivi et l'évaluation de l'activité :

- Création d'outils d'observation, de transmissions révisables ;
- Suivi en lien avec le quotidien et à plus long terme (synthèses) ;
- Rencontres pluri-professionnelles pour l'analyse des pratiques ;
- Trouver des personnes ressources pour l'expression des surcharges émotionnelles.

### • Prévoir le budget :

- Prévision financière de l'installation de la salle ;
- Détachement de personnel pour accompagner en séances ;
- Budget de fonctionnement ;
- Formation du personnel d'accompagnement en séances.

### • Des associations ou institutions subventionnent de tels projets :

- France Alzheimer
- Fondations Caisse d'Épargne
- Lions Club
- Kiwanis
- Et différentes caisses de retraite
- Pièces Jaunes
- Groupama
- Rotary
- Fondations Médéric Alzheimer

Liste non exhaustive...

### • Conception de l'espace

Le scénario idéal pour un espace Snoezelen serait de disposer de plusieurs salles distinctes pour y aménager des sollicitations différentes sans perturbation (par exemple une salle visuelle, une autre sonore, une autre tactile, etc). Comme ce cas de figure est rare pour des raisons évidentes de place et de budget, nous allons nous concentrer sur une seule salle dans laquelle nous allons tenter de reproduire des zones (blanche, noire et interactive).



## Caractéristiques liées à la salle

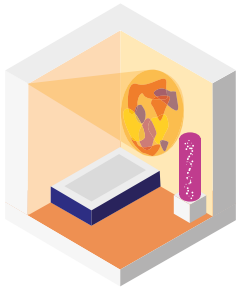
### • Surface

Une salle de 15 à 25 m<sup>2</sup> est nécessaire pour pouvoir placer l'ensemble des éléments choisis.

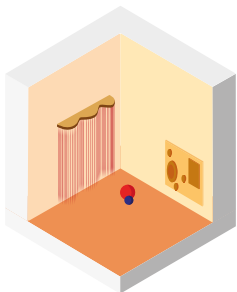
En dessous de 10 m<sup>2</sup>, il devient difficile d'exploiter la surface sans donner une impression d'étouffement. Il sera par ailleurs compliqué de pouvoir offrir une variété de sollicitations en fonction des envies et des possibilités de chacun, condition presque indispensable en Snoezelen. Au dessus de 25 m<sup>2</sup>, vous risquez de créer une ambiance anxiogène s'il y a des vides. Pour les combler, vous devrez charger la pièce de matériels divers et donc alourdir le budget. Signalons tout de même, qu'aux Pays Bas, des espaces de plus de 250 m<sup>2</sup> existent. Par exemple, la ferme de vacances pour handicapés de Imminkhoeve possède un espace sur le thème de la ferme de 250 m<sup>2</sup>. Enfin, pouvoir aménager une sorte de sas d'entrée/sortie est très intéressant. Il permet une transition entre la vie réelle et Snoezelen (et inversement).

### • Disposition de la ou des salles

L'idéal serait de disposer de trois espaces distincts mais adjacents, à l'écart des perturbations extérieurs (sonores, visuelles, olfactives...).

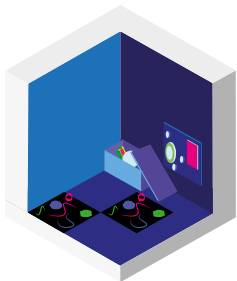


**Salle blanche**, où l'on dispose des éléments de relaxation et d'ambiance relaxante. On y trouve le lit à eau ou des fauteuils relax, les colonnes à bulles, les disques à huile etc. C'est la zone où l'on va rechercher le lâcher prise.



**Salle interactive**, où l'on va développer la stimulation tactile, par exemple avec des tableaux de structures, les relations de causes à effets, couples de contraste, etc...





**Salle noire**, où l'on va jouer avec des éléments visuels qui brillent aux ultraviolets. Les éléments deviennent plus visibles, les contrastes s'accroissent, cela permet de travailler avec les personnes malvoyantes.



### ● **Matériaux architecturaux**

En fonction des matériaux utilisés pour la construction du bâtiment et du public accueilli, vous pourrez installer des éléments plus ou moins hauts. Le béton permet d'accrocher très solidement balancelles, cascades, etc. au plafond. Même si certaines personnes tirent fort sur l'élément, ce dernier restera en place.

Sur du BA13 (parois réalisées en plaque de plâtre), attention à la faible résistance des accroches. En revanche, le béton est très conducteur de vibrations. Si vous installez un lit à eau musical ou un fauteuil vibrant, pensez au bruit vibratoire qui pourra être généré. Les formes arrondies sont plus propices à la détente. Les fenêtres ne sont pas proscrites. Si elles existent, il est possible de les occulter avec des rideaux noirs simples ou étoilés (fibres optiques ou led) ou de les utiliser pour jouer avec les rayons du soleil par exemple. En revanche, si vous avez une salle aveugle dans votre établissement dont vous ne savez que faire, profitez de l'aubaine (à condition de ne pas se retrouver dans la cave avec un chemin anxiogène à parcourir pour la rejoindre).

### ● **Murs**

De couleur plutôt vanille dans la salle blanche qui fera ressortir les projections du disque à huile ou réfléchira les lumières tamisées des fibres et autres sollicitations. Dans la salle noire, les couleurs peuvent être plus foncées.

### ● **Sol**

Préférez un revêtement chaud du type PVC. De nombreux coloris sont disponibles actuellement chez les fabricants. Le parquet convient également mais, attention aux règles de sécurité des établissements médico-sociaux. Évitez le carrelage, froid visuellement et au contact, et très sonore.

### ● **Plafond**

Un plafond en panneaux isophoniques est idéal. Il permet l'absorption acoustique et l'installation facile d'un ciel étoilé. Il suffit de remplacer les dalles blanches par des dalles noires parsemées de fibres optiques qui vont donner une impression de scintillement. Veillez à utiliser des couleurs distinctes entre les murs, le plafond et le sol, vous faciliterez ainsi le repérage de ces éléments par le patient (repérage spatial).

- **Electricité**

Les commissions de sécurité vous imposent une installation réalisée par un professionnel certifié. Vous devrez donc faire appel à votre électricien qui devra respecter le plan électrique que nous vous fournirons. Les multiprises, rallonges, triplettes, etc. ne sont pas admises. Aucune prise ne doit être accessible aux résidents. Attention aux salles de bains multi-sensorielles qui imposent des règles électriques draconiennes (cf. notre catalogue de matériels multisensoriels). L'ensemble des sollicitations sera télécommandé. Vous pourrez ainsi vous consacrer au résident plutôt que de courir derrière les interrupteurs. Les lumières situées au plafond sont souvent trop fortes. Si vous le pouvez, placez des variateurs d'intensité ou remplacez-les.

- **Eau, air**

Un point d'eau est utile (mais pas obligatoire surtout dans les petites pièces) pour vous laver les mains après manipulation d'huiles de massage. Il servira également à remplir le matelas à eau. N'utilisez pas l'eau du robinet pour remplir les colonnes à bulles, le calcaire risque de boucher la tuyauterie. Utilisez de l'eau déminéralisée.

La pièce sera chauffée de manière à permettre la relaxation sans risque de refroidissement du corps. Attention, le matelas du lit étant chauffé, il faut pouvoir réguler le chauffage en cas de chaleur excessive. La résistance du lit ne doit jamais être éteinte car il faudra au moins 24 à 48 heures pour réchauffer l'eau du matelas.

- **Emplacement de la salle dans l'institution**

Le meilleur emplacement sera celui qui se situe le plus possible à l'écart des perturbations extérieures (bruits, odeurs etc.).

Il ne faut pas non plus qu'il soit trop éloigné (voire dans un autre bâtiment) des personnes à qui il est destiné. S'il faut sortir à l'extérieur, l'hiver venant, vous risquez de démotiver les bénéficiaires, mais aussi les accompagnants. Néanmoins, le fait de se rendre à la salle Snoezelen après un parcours est le fruit d'une démarche réfléchie, voulue, individualisée, plutôt qu'une facilité ou un automatisme.

- **Signalétique**

La salle Snoezelen doit être identifiable en plaçant une pancarte sur la porte, par exemple.

Vous pouvez également la rendre reconnaissable à l'approche en plaçant des signaux dans le couloir (tableaux de structures sur les murs, lumières différentes, couleurs des murs etc.). Fixer un signal de salle occupée ou libre sur la porte, pour éviter d'être dérangé pendant une séance.



## Disposition des éléments dans la salle

Le lit à eau pourra être placé de 2 façons :

- Tête contre un mur avec les trois autres côtés accessibles : cela vous permettra de tourner autour pour aller chercher une personne qui aura roulé d'un côté ou d'un autre ;
- Dans un coin pour favoriser le sentiment d'enveloppement.

Si possible, placez le lit de manière à ce que ce ne soit pas le premier élément visible dans la salle Snoezelen, sinon vous favoriserez l'envie de se coucher et aurez du mal à inciter la personne accompagnée à faire autre chose.

Les colonnes à bulles sont généralement disposées dans un angle. Cela permet de placer des miroirs derrière pour démultiplier les effets lumineux. Ainsi, avec une seule colonne, si elle est placée dans un angle avec deux miroirs derrière, vous obtenez trois colonnes, voire quatre.

Prévoir un meuble de rangement (qui peut être le meuble hifi), pour disposer tous les petits éléments (huiles essentielles, disques à huile de rechange, télécommandes etc.).

Des rails de portage peuvent être installés pour aider à transporter les résidents. De même, des encoches lève-personne doivent être prévues sur les montants du lit à eau ou des podiums.

Un téléphone à signalisation visuelle, plutôt que sonore, peut s'avérer utile en cas d'urgence. Vous pourrez appeler de l'aide sans quitter des yeux votre patient. Prévoyez les espaces de circulation à pieds, en fauteuil roulant et en lève-personne. Adapter les éléments installés aux bénéficiaires de la salle. Si vous avez la responsabilité d'enfants, vous pourrez opter pour des éléments bas, au sol. Pour les personnes âgées, au contraire, évitez tous les éléments tactiles bas. Évitez également les tapis qui sont de véritables pièges pour la marche.

### ● **Les matériels multi-sensoriels**

Il ne nous est pas possible de passer en revue l'intégralité des matériels proposés dans une salle multi-sensorielle. Le catalogue de Barry Emons représenté par Pétrarque, recense plus de 3000 produits. Nous allons donc examiner les principaux, les plus couramment installés.

### ● **Sol moelleux**

Il est possible d'installer des tapis rembourrés au sol. Les enfants pourront ainsi marcher à « quatre pattes », faire des roulades etc. Un sol moelleux et confortable permet aussi de s'installer où bon nous semble, ce qui contraste avec les lieux de vie. Différentes textures, fermetés peuvent être mises en place, incitant à la découverte. Ce sol peut être vibratoire, stimulation très intéressante pour travailler sur le schéma corporel par exemple.

### ● **Le lit à eau musical**

Ce lit comporte un matelas à eau chauffée et recevant les basses fréquences de la musique. Attention, une simple chaîne hifi branchée sur le matelas ne restitue pas un effet convenable. Il vous faut veiller à acquérir du matériel professionnel ayant une puissance suffisante.

Il est appréciable d'avoir une bande d'assise autour du matelas. De 10 ou de préférence de 25 cm de large, elle permettra une assise de l'accompagnant plus confortable, sans générer un « raz de marée » à chaque mouvement. Elle permet également la possibilité d'offrir une transition au résident avant d'être sur l'eau.

Il existe également des lits intégrant des systèmes d'atténuation de vagues. Mais plus on réduit les vagues, plus on s'approche d'un lit avec un matelas ordinaire, ce que nous vous déconseillons car vous risquez de générer une confusion entre le lit de la chambre et celui de la salle Snoezelen. Par ailleurs, la réponse de la masse d'eau au mouvement de l'utilisateur sera plus grande



sans atténuateur (kinesthésie). Le lit à eau peut être activé par pression sur l'eau. Il permet de mettre en mouvement la personne allongée dessus. Plusieurs pressions restituent un autre ressenti. L'utilisateur peut aussi générer des remous en bougeant un bras, une jambe etc. De part sa fonction vibratoire, il permet de travailler sur le schéma corporel et la perception du corps en terme de volume et d'intégrité. Cette dimension est particulièrement intéressante chez les sujets souffrants de troubles autistiques et troubles envahissants du développement et chez les personnes polyhandicapées où la notion du corps ressenti reste peu présente.

Le lit est revêtu d'une matière qui est identique au sol et au podium, créant ainsi la surprise d'un toucher différent sur une surface qui semble continue. Le lit à eau est également le lieu de touchers relationnels, massages etc.

Des rembourrages muraux peuvent sécuriser les murs qui entourent le lit. Par ailleurs, cela renforce le sentiment d'enveloppement. Choisissez bien la hauteur du lit. Un lit à hauteur classique d'assise (45 cm) est trop bas (sauf pour les jeunes enfants), vous devrez fournir un effort important pour vous lever et vous rasseoir à longueur de séance. Une hauteur de plus de 60 cm est nettement plus confortable. Ne prenez pas un lit avec du vide en-dessous (sur pieds). Ne vous souvenez-vous pas de la peur du voleur en dessous de votre lit lorsque vous étiez très jeune ? Les personnes âgées ont cette phobie, c'est un exemple largement cité par Naomie Feil (La Validation®). Préférez un lit avec cadre qui cache le dessous et pouvant accueillir des encoches lève-personne.

Au-dessus du lit, vous pouvez placer des éléments fixés au plafond. La personne allongée pourra ainsi découvrir un nuage, un ciel étoilé, des éléments qui pendent, de la fibre optique etc.

### ● Les colonnes à bulles

La première sollicitation sera bien sûr visuelle. Mais, après un moment, l'utilisateur se rendra compte que la colonne vibre, émet des bruits d'eau et dégage une légère chaleur (moins vrai avec les nouvelles ampoules led). En fonction de la personne que vous accompagnez, vous allez pouvoir jouer sur les plans visuel, auditif, vibratoire, tactile, etc. Si vous avez trois colonnes en triangle, le patient peut s'installer au milieu. Il aura l'impression d'être à l'abri de l'extérieur, bien au chaud. Cela peut participer à recréer l'enveloppe psychocorporelle. Vous pouvez également éloigner la ou les colonnes des miroirs, permettant ainsi à l'enfant de se placer entre les deux créant à nouveau un sentiment d'enveloppement. Certaines colonnes sont interactives. Un pad muni de gros boutons permet de changer la couleur et la taille des bulles. Cette interactivité est intéressante sur certain public pour le rendre acteur des sollicitations observées. D'autres réagissent à la lumière noire, augmentant l'effet visuel ou peuvent encore intégrer un tube à l'intérieur de la colonne contenant des objets (boules flottantes, lacets etc.).



## • Les fibres optiques

Ce sont des fils qui conduisent la lumière provenant d'une source lumineuse. Ces fils présentent l'intérêt d'être totalement inoffensifs. En effet, ils conduisent la lumière et non l'électricité, donc aucun risque d'accident. Les fibres doivent cependant être «super safe», c'est-à-dire être intégralement en matière plastique. Par ailleurs, il sera important de tester le matériel proposé afin de vérifier le bruit du moteur qui doit être le plus faible possible. Si le moteur émet beaucoup de bruit, c'est une pollution auditive très gênante autant pour les utilisateurs que pour les accompagnants qui passent plusieurs heures dans la salle. Ce détail est vrai pour les colonnes à bulles, les disques à huile et tous les moteurs électriques. La fibre optique est un élément visuel et tactile. L'utilisateur peut s'en recouvrir, cela va le rassurer (enveloppe psychocorporelle) et le captiver. C'est une matière agréable à toucher et elle change de couleur grâce à un disque qui tourne dans la source.

La fibre optique peut être disposée de différentes manières :

- En gerbe, à côté d'un fauteuil ou du lit ;
- En cascade, pour jouer un effet visuel maximum ;
- Insérée dans des dalles de faux plafond, pour créer un ciel étoilé ;
- En chute, l'utilisateur va se placer dessous avec l'impression d'une pluie de fibres optiques ;
- Insérée dans un rideau occultant, il permet de dissimuler une fenêtre et d'offrir une animation visuelle comparable au ciel étoilé, mais verticale ;
- Insérée dans un tapis, même effet que le rideau, mais au sol.



- **Projecteur de disques à huile ou diaporama**

Ce sont des projecteurs dans lesquels on insère un disque à huile ou à diaporama (stimulation non factuelle/factuelle).

Les diaporamas projettent des visuels sur un thème donné, par exemple les animaux de la ferme, la montagne, un paysage de mer. En tournant, ils simulent une animation.

Les huiles, en se mélangeant, génèrent des formes abstraites et colorées. L'avantage des disques à huile est la non mise en échec de la personne fragilisée. En effet, un panorama de papillons par exemple, peut provoquer des questions chez elle : quel est cet animal, à quoi sert-il ? etc. Si elle ne détient pas la réponse, elle se trouve en situation d'échec. Avec les huiles, elle peut imaginer ce qu'elle veut, elle aura toujours raison.



- **Fauteuils relax, nacelles, hamacs**

En dehors du lit, il est important de prévoir des matériels de confort dans la salle. C'est une condition essentielle à la relaxation et le lit ne convient pas forcément à toutes les populations. La fonction « balancement », type rocking-chair, est importante pour certains publics. Les hamacs et nacelles sont des outils intéressants pour les stimulations kinesthésiques et vestibulaires.

Le fauteuil Hydro Tilt est particulièrement adapté aux personnes âgées (assise sur coussin d'eau).

- **La cabane**

Les personnes atteintes d'autisme ont besoin de contenance. La cabane est très intéressante pour les enfants autistes qui adorent se cacher dans cet espace.

- **Boule à facettes, laser**

La boule à facettes : il s'agit d'un élément intéressant pour générer l'étoilage des surfaces frappées par les rayons, à moindre coût. Mais, attention aux épileptiques par exemple, cet élément n'est pas sans danger. Il est possible d'allumer le projecteur qui génère les éclats de lumière sans le moteur, ainsi il ne tourne pas.

Le projecteur laser d'étoiles est également capable d'illuminer n'importe quelle surface avec un effet beaucoup plus percutant et performant.

- **Tableaux tactiles**

Eveiller la curiosité avec le toucher en présentant à la personne des matières différentes, jouer sur les contrastes : froid/chaud ; doux/rugueux ; humide/sec etc.

Ce sont des éléments qui peuvent être facilement réalisés par vous-même et c'est l'occasion d'une séance d'animation bricolage. Il vous suffit d'une planche de bois sur laquelle vous fixerez diverses matières (papier de verre, laine, bois, métal etc.).

### ● **Tableaux sonores**

Cette fois, vous éveillez la curiosité avec des sons. Un carillon, un mini djembé, des grelots, etc. permettent de varier les intonations. Certains tableaux sonores combinent le son et la lumière. Cela peut permettre aux malentendants de visualiser le son de leur voix.

### ● **La lumière noire**

Les ultraviolets de la lumière noire, totalement inoffensifs, permettent de faire briller certains éléments qui n'ont aucun intérêt exposés à la lumière blanche. Par exemple, vous portez une chemise blanche et vous vous placez sous le néon de lumière noire. Vous allez attirer la curiosité de votre patient. Une multitude de petits éléments tactiles peuvent être disposés dans la zone noire. La personne pourra les toucher, les observer, les offrir etc.

Des aquariums, spécialement conçus pour réagir à la lumière noire, permettent de reproduire une ambiance marine.

Des fibres longues qui brillent à la lumière noire permettent de réaliser des sas d'entrée/sortie ou des séparations entre deux zones. Les rideaux blanc sont également très intéressants visuellement pour séparer deux zones. Ils brillent à la lumière noire et, de surcroît, vous pouvez projeter un disque à huile à sa surface.

### ● **Le chariot Snoezelen**

- Si vous n'avez pas de pièce à consacrer au matériel Snoezelen ;
- Si vous souhaitez « aller vers » plutôt que « d'emmener » vos résidents ;
- Si vous avez une contrainte de budget importante ;
- Si vous souhaitez pouvoir « Snoezeler » une pièce ou une autre pour des occasions différentes. Etc.

Il existe une réponse particulièrement adaptée : le chariot Snoezelen.

Il s'agit d'une armoire sur roulettes, équipée de rayonnages, étudiée pour être déplacée et contenir le matériel de base nécessaire pour « Snoezeler » une pièce. Il peut s'agir d'un lieu de vie temporairement transformé, d'une chambre parce que votre résident ne peut plus quitter son lit ou de tout autre lieu souhaité.

Il suffit de brancher le chariot, de placer les éléments à votre guise et vous pouvez vous consacrer à votre résident.

Pétrarque vous propose six chariots différents. Chacun répond à des exigences distinctes, demandez-nous conseil.



- **L'aromathérapie**

Il s'agit de diffuser une huile essentielle pour améliorer l'ambiance olfactive de la pièce. A l'échelon supérieur, et à condition d'être formé, vous pouvez utiliser les huiles essentielles dans un but thérapeutique, mais attention, les huiles essentielles peuvent présenter un danger pour la santé de certaines personnes si vous les utilisez mal.

Nous allons plutôt parler dans ce paragraphe d'ambiance olfactive. Pour cela, préférez la ventilation plutôt que la brumisation de l'huile. La ventilation consiste à faire passer un courant d'air à travers un filtre qui aura préalablement été imbibé de quelques gouttes d'huile.

Attention, ne pas utiliser les huiles essentielles chez les enfants de moins de 7 ans.

- **La musique**

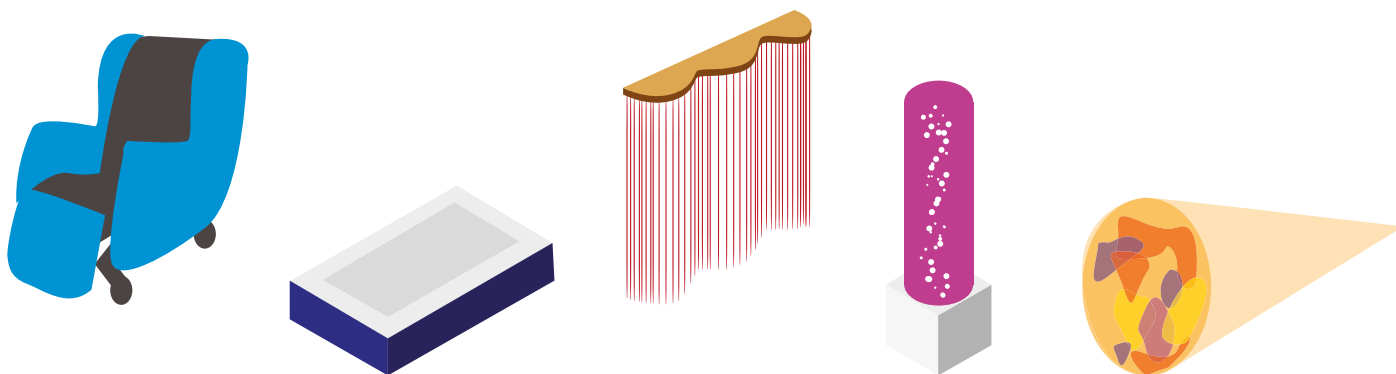
Des centaines de CD de relaxation existent sur le marché. Prenez conseil auprès de nous pour faire un choix. Certains CD ont été spécialement développés pour le lit à eau musical, c'est une exclusivité française de Pétrarque. Ce sont les basses fréquences qui sont envoyées dans l'eau.

De nombreux instruments de musique permettent de réaliser des séances de musicothérapie. La musique est un moyen d'expression pour les populations ne pouvant plus communiquer verbalement.

- **Piscine à balles**

L'effet pourrait être comparable au matelas à eau, on flotte sur les balles. Avec le mouvement corporel, on obtient des réactions inhabituelles : on s'enfonce dans les balles par exemple, on peut s'y cacher, s'en recouvrir.

Cela permet aussi à certaines populations à mobilité réduite de s'allonger dans la position souhaitée et considérée comme confortable. Il est possible de retrouver cet avantage dans les poufs à microbilles. C'est également une expérience tactile surprenante.



## La formation des équipes : clé de succès de votre projet Snoezelen

De la formation de vos équipes dépendra le succès de votre projet Snoezelen. Même si vous bénéficiez de la plus belle salle au monde, elle ne sera pas utilisée si le personnel n'est pas formé.

Notre équipe de formateurs experts reconnus, issus du terrain de la gérontologie, du handicap et de la petite enfance vous accompagne tout au long de votre parcours professionnel dans l'acquisition de nouvelles compétences.

L'ensemble de nos programmes de formation est adapté à vos besoins.

### Nos formations :

- **Découverte de l'espace Snoezelen**  
1 jour – Intra
- **Découverte du chariot Snoezelen**  
1 jour – Intra
- **Initiation à la démarche Snoezelen & à l'utilisation de l'espace**  
2 jours – Inter & Intra
- **Initiation à la démarche Snoezelen & à l'utilisation du chariot**  
2 jours – Inter & Intra
- **Formation à la démarche Snoezelen Module 1**  
5 jours – Inter & Intra
- **Formation à la démarche Snoezelen appliquée à la petite enfance**  
4 jours – Inter & Intra
- **Approfondissement à la démarche Snoezelen**  
4 jours – Inter & Intra
- **Mise en pratique de séances avec les résidents**  
Intra - Durée selon les besoins
- **Suivi et analyse des pratiques en Snoezelen**  
1 jour par trimestre - Intra



Pétrarque est agréé au titre de la formation professionnelle, est habilité à délivrer des programmes de DPC et est référencé auprès du Datadock.

Nous proposons un catalogue de plus de 40 thématiques innovantes dédiées aux établissements des secteurs sanitaires, sociaux, médico-sociaux et de la petite enfance.

Vous pouvez consulter l'ensemble des programmes sur notre site dédié

Un travail est en cours afin que nos activités de formation soient reconnues OPQF.

[www.formation-petrarque.fr](http://www.formation-petrarque.fr)

# Formation à la démarche Snoezelen Module 1 – 5 jours



## • Objectifs

- Comprendre la démarche Snoezelen et son concept
- S'approprier les axes fondamentaux de l'accompagnement en espace Snoezelen
- Expérimenter les différentes approches sensorielles par une mise en pratique
- Développer le projet de mise en œuvre d'espace Snoezelen dans l'établissement
- Découvrir et expérimenter des exercices et des techniques sensorielles adaptées à la population accueillie
- Savoir utiliser l'espace et construire des séances
- Développer des indicateurs d'observation dans les séances

## • Programme & méthode

- Apports et concepts de la démarche Snoezelen
- L'espace Snoezelen (les différents aménagements de l'espace, types de salles et leurs fonctions, le déroulement des séances, l'organisation des séances)
- Les stimulations en espace Snoezelen
- Les différentes sensibilités développées dans l'accompagnement
- La dimension relationnelle en espace Snoezelen : un accompagnement

## • Pédagogie

- Démarche participative sous forme d'échanges et apports théoriques
- Mises en situation hors et en espace Snoezelen
- Remise de documents et ouvrage
- Evaluation des acquis de la formation

## • Public concerné :

Tout professionnel souhaitant accompagner des résidents en séance Snoezelen.

# Formation à la démarche Snoezelen appliquée à la petite enfance – 4 jours



## • Objectifs :

- Définir les besoins et attentes d'un enfant
- Snoezelen, une philosophie dans le sens de l'enfant
- S'approprier les axes fondamentaux de l'accompagnement en espace Snoezelen
- Expérimenter les différentes approches sensorielles
- Construire un espace sécurisant et sécurisé
- Développer le projet pédagogique

## • Contenu :

- Qu'est-ce qu'un enfant ?
- L'accueil du jeune enfant
- Snoezelen, une philosophie dans le sens de l'enfant
- L'axe relationnel
- L'axe sensoriel
- L'axe relaxation, bien-être
- La salle Snoezelen
- Snoezelen dans la vie quotidienne et le projet pédagogique

## • Pédagogie :

- Démarche participative sous forme d'échanges et apports théoriques
- Mises en situation hors et en espace Snoezelen
- Remise de support pédagogique
- Évaluation des acquis de formation

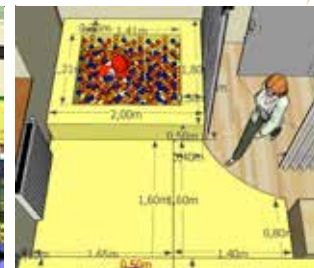
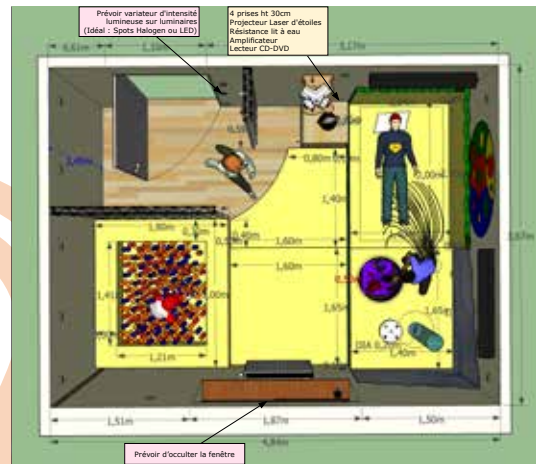
## Public concerné :

Tout professionnel souhaitant accompagner des enfants (crèche, pédiatrie)



Depuis 1993, l'équipe Pétrarque composée de conseillers spécialisés et formés à la démarche Snoezelen vous accompagne dans vos projets de création d'espaces multisensoriels :

- recueil de vos besoins et attentes
- conseils de conception
- réalisation de plan 3D
- installation par des techniciens spécialisés
- formation de vos équipes
- entretien des espaces





IME Castel des Bruyères - Tilly (27)



Showroom Pétrarque - Evry (91)



IME Castel des Bruyères - Tilly (27)



Handicap - Foyer terre Neuve (44)



EHPAD - Résidence Petronille Arpavie (93)



Crèche les lucioles (67)



Formation Snoezelen - Pétrarque

# Demande de renseignements

**Bulletin à retourner à :**

**Pétrarque**

7 place Copernic  
Immeuble Le Cassiopée  
91023 Evry Cedex

- j'ai un projet, je souhaite être contacté par un conseiller
- je souhaite recevoir le catalogue Snoezelen
- je souhaite recevoir le catalogue Formation
- je souhaite recevoir le catalogue Edition

## MES COORDONNÉES SONT :

Etablissement .....

Nom ..... Prénom .....

Fonction ..... Adresse .....

.....

Code postal ..... Ville .....

Pays ..... Tél ..... Mail .....

**Pétrarque - 7 place Copernic - Immeuble Le Cassiopée**  
**91023 Evry Cedex - Tél : 01 78 05 40 21**  
**contact@petrarque.fr - www.petrarque.fr - www.snoezelen-concept.fr**



# Snoezelen

À vivre ensemble

Pour une relation approfondie et authentique entre accompagnants et résidents.

## Réussir son projet multisensoriel

Contactez votre conseiller



[www.snoezelen-concept.fr](http://www.snoezelen-concept.fr)

7 place Copernic - Immeuble Le Cassiopée  
91023 EVRY CEDEX  
Tel : 01 78 05 40 21 Fax : 01 69 11 03 80  
[contact@petrarque.fr](mailto:contact@petrarque.fr)