

« Il semble que la personne se réveille d'un long sommeil, elle lève les yeux, parfois des larmes coulent sur ses joues. L'effet produit sur mes résidents est impressionnant. Pour la famille, cela signifie un nouveau mode de contact, de communication. » **Paula Jager, Responsable des Soins Infirmiers, Centre Savelerg, Gouda, NL**

« Voilà un instrument intelligemment conçu qui s'intègre parfaitement au quotidien. Il stimule le cerveau des personnes atteintes de démence.

On dirait qu'ils sortent de l'hibernation. »
Dr Anneke Van Der Plaats, Gériatre

« Le CRDL offre une possibilité de contact dans une autre dimension, sur une onde différente de la parole. »
Professeur Dr Luc de Witte, Service de Recherche sur la Santé au Centre for Assistive Technology

« Le CRDL est une véritable découverte. »
Drs Marc Petit, Expert chez Promemo, Centre d'Expertise pour la Démence, Zwolle NL

Demandez une démonstration gratuite !

Le CRDL rend vraiment possible un contact affectueux.
Faites-en l'expérience vous-même !
Demandez une démonstration gratuite et sans engagement.
Appelez-nous pour un rendez-vous ou envoyez-nous un email :

RÉGION NORD

Pétrarque
7 place Copernic
Immeuble Le Cassiopée
91023 Evry Cedex
01 78 05 40 21
contact@petrarque.fr

RÉGION SUD

Somoba
PAE de la Tour
82 rue André Ampère
34570 Montarnaud
04 67 10 89 16
contact@somoba.fr

CRDL
entrer en contact par le toucher

Le CRDL

Une nouvelle façon de communiquer

Une nouvelle façon de communiquer avec les personnes atteintes d'une maladie neurodégénérative, d'autisme, de déficience intellectuelle ou avec la petite enfance

Le CRDL (abréviation de Cradle) traduit le toucher en son et permet un nouveau contact avec les personnes ayant des difficultés de communication et d'interaction sociale, mais également avec la petite enfance à travers le jeu et la création musicale.

Les avantages du CRDL

- ✓ Il **relie les gens** les uns avec les autres
- ✓ Il assure un **sentiment de plaisir**
- ✓ Il permet de **travailler sur le schéma corporel**
- ✓ Il redonne un **sentiment d'existence et d'utilité**
- ✓ Il améliore la **qualité de vie**



Le CRDL permet de travailler sur **un accompagnement individuel ou collectif** et ainsi remplir vos obligations de prendre en compte le projet de vie individuel.

Il pourra être un formidable instrument pour les musicothérapeutes en permettant, sans aucune base musicale, de créer de la musique. Imaginez **la fierté** que peut en tirer une personne fragilisée par la maladie, le handicap ou pour un enfant.

Avec le CRDL, nous offrons aux gens un instrument pour **rétablir le contact**. Le contact, la communication, **le sentiment d'utilité et d'égalité sont importants pour tous**. De cette façon, l'utilisateur se sentira d'avantage **considéré comme une personne**, et non comme un patient.

Un toucher intuitif

Le CRDL est un objet en bois, en forme d'ellipsoïde, qui peut être posé sur la table ou confortablement sur les genoux. Il vous invite intuitivement à être touché par son design raffiné et ludique.

Le CRDL est livré en standard avec 25 sons différents qui sont joués de 5 manières :



TAPOTER



TENIR



CARESSER



FRAPPER



PÉTRIR

Des sonorités familières reconnaissables

Le CRDL propose plusieurs thèmes sonores, dont :

- La nature** : Mer, mouettes, oiseaux, cigales, ruisseau...
- Les sons urbains** : Cloche de vélo, tramway, horloge, sabots de cheval...
- Les instruments de musique** : violoncelle, guitare...
- Les animaux** : Poulets, canards, cochons...
- La maison** : Bouilloire, bruits de pas, réveil, tasses à café...

Le CRDL offre également la possibilité de **créer des sons personnalisés** pour les ajouter à la carte mémoire. Pensez, par exemple, aux sons de la maison, du travail ou à la musique préférée de la personne.

Vous entrez dans un monde où vous allez l'un vers l'autre, rencontrez et parlez... Mais sans paroles ! Un monde qui ne connaît ni le bien ni le mal, qui ne demande rien.

Annet Koelman,

Coordinatrice relations et bien-être à l'Institut de soins Martha Flora Hoorn.

Un Usage individuel ou en groupe

Pour traduire le contact en son, une connexion entre au moins deux personnes et le CRDL est nécessaire.

Ainsi, une fois le circuit fermé formé, le logiciel et l'électronique installés dans l'appareil reconnaissent les mouvements et peuvent traduire ces signaux en sons.

Le CRDL peut être utilisé à 2 ou en groupe. Les gens peuvent étendre le cercle à travers des liens dans une chaîne. Par exemple, le CRDL peut être utilisé comme activité journalière commune dans un groupe de 8 à 12 personnes.

